

ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 10545

NOME DA DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À LITERATURA CLÁSSICA: PROSA

CARGA HORÁRIA: 60H

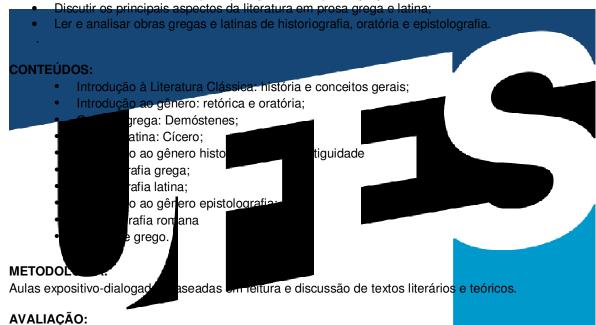
EMENTA:

Estudos dos principais gêneros, autores e obras da prosa grega e latina clássicas,com ênfase na historiografia, oratória, epistolografia e romance. Estudo da relação entre aquelas obras e aspectos socio-culturais da Antiguidade, e de sua influência nas literaturas posteriores.

OBJETIVOS:

Ao final do curso, o aluno será capaz de:

Reconhecer e analisar os principais gêneros da prosa grega e latina;



A avaliação será o resultado da soma entre as notas obtidas através de atividades individuais ou em grupo realizadas em sala de aula ou em casa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. **A literatura latina.**São Paulo: Martins Fontes, 2003. CURTIUS, Ernst Robert. **Literatura européia e idade média latina.** Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957.

MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRAUND, Susanna. Latin literature. New York: Reutledge, 2001.

CAVALLO, Guglielmo; FIDELI, Paolo; GIARDINA, Andrea (org.). **O espaço literário da Roma Antiga.** A produção do texto. Tradução de Daniel Peluci Carrara e Fernanda Messeder Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010.



Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Ciências Humanas e Naturais - cchn Departamento de Línguas e Letras – dll

CONTE, Gianbiagio. Latin literature - a history. Trans. Joseph Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University, 1994.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Antiguidade Clássica:** a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.

VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

