

**EMENTÁRIO**  
**Curso 845 (Letras: Licenciatura Dupla Português e Italiano)**

**LET05069 - ESTUDOS LITERÁRIOS I** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo teórico e comparativo de questões relativas aos vários períodos literários ocidentais, em especial aqueles que repercutiram em Portugal e no Brasil, abordados tanto em perspectiva diacrônica quanto sincrônica.

**FIL00428 - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Aproximação à filosofia. Introdução às correntes filosóficas contemporâneas. Noções gerais de gnosiologia. A tecnologia e suas implicações filosóficas. Noções gerais de antropologia filosófica, ética e estética. A filosofia no Brasil.

**LET05066 - INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

A linguística como ciência; língua e linguagem; teoria do signo linguístico; contribuições de Saussure e de Chomsky. Língua e uso.

**NLET-12754 - ITALIANO 1** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Introdução ao estudo da língua italiana. Aquisição de estruturas de nível elementar dos registros formal e informal da língua oral e escrita. Recepção e produção do texto oral e escrito em nível elementar. Sistema fonético e gráfico do italiano. Confronto com seus correspondentes no português. Vocabulário referente a situações do cotidiano. Noções da História e geografia da Itália. Leitura e discussão de textos literários e não literários.

**NLET-12694 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS 1** (60 h, OBR, T:0 E:0 L:60) Variável

**LET05068 - LATIM I** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo das estruturas gramaticais do Latim, objetivando a leitura de textos elementares. Estudo dos nomes, substantivos e adjetivos, distribuídos em cinco declinações, bem como dos verbos regulares nas quatro conjugações, na voz ativa.

**LET05112 - ESTUDOS LITERÁRIOS II** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo de questões relativas à dinâmica dos gêneros literários - narrativo, dramático e lírico -, em suas especificidades e hibridismos.

**NLET-12755 - ITALIANO 2** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Consolidação da competência comunicativa de nível básico em língua italiana. Ampliação do vocabulário, das estruturas lingüísticas e das funções comunicativas de nível básico, com base em textos reais autênticos ou adaptados. Produção textual (textos orais e escritos). Leitura de textos literários e não literários que evidenciem aspectos da cultura italiana.

**NLET-12695 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS 2** (60 h, OBR, T:0 E:0 L:60) Variável

**LET05111 - LATIM II** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo das Estruturas gramaticais do Latim, objetivando a leitura de textos originais, com complementação do estudo da sintaxe dos nomes e pronomes e dos verbos regulares e irregulares na voz passiva.

**LET05675 - LINGUÍSTICA TEXTUAL** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Processos estratégicos de organização textual para a construção do sentido. Discurso e gêneros textuais. Intertextualidade e interdiscursividade.

**PSO03292 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Introdução à Psicologia. Psicologia do Desenvolvimento Humano: conceitos, teorias e métodos. Fatores que influenciam no desenvolvimento. Processos de desenvolvimento na infância, adolescência, idade adulta e terceira idade. Relações entre a Psicologia do Desenvolvimento e o processo educacional.

**LET05807 - ESTUDOS LITERÁRIOS III** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo das principais formulações teóricas acerca do estatuto do discurso literário, desde Platão e Aristóteles até as correntes críticas do século XX (e seus possíveis desdobramentos no século XXI), como o Formalismo Russo, o New Criticism, a Estilística, o Estruturalismo, o Pósestruturalismo, a Estética da Recepção e do Efeito, etc.

**LET05805 - FONÉTICA E FONOLOGIA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Princípios de fonética: ramos, matérias e tarefas da fonética. Produção dos sons da fala. Transcrição fonética. Classificação dos sons da fala. Princípios de fonologia: definições de fonema. Alofonia e neutralização. Sistema de traços e regras. Modelos fonológicos.

**NEDU-11219 - FUNDAMENTOS HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO**  
(60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Especificidade e intercomplementaridade entre fundamentos histórico-filosóficos da educação com a política e o cotidiano de saberes e fazeres na educação. Correntes do pensamento e tendências da prática pedagógica no Brasil, em sua relação com “paradigmas” filosóficos e a história recente do Brasil.

**NLET-12756 - ITALIANO 3** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Aquisição de estruturas de nível intermediário dos registros formal e informal da língua oral e escrita. Ampliação do vocabulário básico aprendido nos períodos anteriores. Ênfase na correção da pronúncia. Desenvolvimento de competência comunicativa (oral e escrita). Sistematização de aspectos da gramática italiana, os verbos e os pronomes. Aprimoramento de habilidades de produção e compreensão oral e escrita, através do estudo de vocabulário, estruturas lingüísticas e funções comunicativas de nível intermediário.

**NLET-12696 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS 3** (60 h, OBR, T:0 E:0 L:60) Variável**PSI03301 - PSICOL DA EDUC APRENDIZAGEM** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

A psicologia da aprendizagem no contexto da psicologia da educação. A aprendizagem do ponto de vista bio-psico-social e cultural. Teorias da aprendizagem - modelos: comportamental, existencialista-humanista, cognitivista, e suas implicações educacionais. Contribuições da psicanálise à Educação. A questão ensino-aprendizagem, a relação professor-aluno, as relações institucionais, metodologia e avaliação enquanto aspectos intervenientes no processo educacional.

**NLET-12757 - ITALIANO 4** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo do texto em diferentes situações de comunicação. Aquisição de estruturas avançadas da língua. Produção e recepção de textos orais e escritos em nível avançado. Introdução aos mecanismos de tradução. A correspondência de tempos e modos verbais. Estudo das preposições e dos verbos irregulares. Ênfase nas habilidades de produção e compreensão oral e escrita através do estudo do vocabulário, estruturas lingüísticas e funções comunicativas.

**NLET-12231 - LITERATURA PORTUGUESA I: DA ERA TROVADORESCA AO MANEIRISMO** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos dos Trovadores, de Fernão Lopes, dos participantes do Cancioneiro Geral, de Gil Vicente, de Luís de Camões, entre outros.

**ADE06025 - POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

A configuração histórica de Estado Brasileiro. A função social da educação e definição da política educacional. Estado e planejamento educacional:

centralização/descentralização, público/privado e quantidade/qualidade. Organização, financiamento, gestão e avaliação da Educação Básica. Política de formação de professores no Brasil. Política educacional no Espírito Santo.

**CSO03274 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Referencial teórico-sociológico da educação. Desenvolvimento da sociedade brasileira e da educação. A educação formal e informal como espaço político de luta pela hegemonia. Estado e educação. Trabalho e educação: aspectos sociológicos.

**NLET-12230 - TEORIAS SINTÁTICAS DO PORTUGUÊS** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Categorias e conceitos básicos da sintaxe. O componente sintático e sua interação com os demais componentes da gramática: diferentes perspectivas teóricas. Discussão da aplicabilidade de diferentes modelos teóricos à análise de estruturas sintáticas do Português.

**NDID-11182 - DIDÁTICA** (75 h, OBR, T:75 E:0 L:0)

Educação: concepções atuais. Componentes do processo de ensino e de aprendizagem: planejamento, objetivos, conteúdos, metodologia, recursos e avaliação. Relação professor-aluno.

**EDU05788 - EDUCAÇÃO E INCLUSÃO** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Diferentes abordagens sobre Educação e diversidade. Perspectivas histórico-culturais e psicossociais. Legislação e políticas públicas em educação especial no Brasil e no Espírito Santo: os sujeitos da educação. O cotidiano educacional, o contexto escolar, a diversidade e a escola inclusiva.

**NLET-12758 - ITALIANO 5: SINTAXE DA LÍNGUA ITALIANA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Ampliação dos estudos de tópicos gramaticais mais relevantes em uma perspectiva pragmático discursiva. Estudo da sintaxe italiana. Análise de estruturas complexas da língua italiana em um marco textual. Estudo das estruturas sintáticas coordenadas e subordinadas. Estudo das conjunções. Leitura e produção de textos descritivos e narrativos que visem aos diferentes tipos de discurso: direto, indireto e indireto livre. Produção e recepção de textos orais e escritos. Enfatizar-se-ão os aspectos contrastivos entre o italiano e o português.

**LET06241 - LITERATURA PORTUGUESA II: DO BARROCO AO ROMANTISMO** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Francisco Manuel de Melo, António Vieira, Bocage, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, entre outros.

**LET05151 - SEMÂNTICA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Conceitos básicos para o estudo da semântica: teoria do signo lingüístico e teoria da referência. Abordagens semânticas centradas no léxico e no discurso. Aspectos ideológicos da significação.

**LET09438 - ANÁLISE DO DISCURSO** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Do sistema de normas ao discurso; coerções socioideológicas; monologismo, dialogismo, polifonia.

**DID11003 - CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Fundamentos do currículo. Principais enfoques curriculares. Acompanhamento e análise de um currículo. Formação para a docência.

**DID07576 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (PORTUGUÊS)** (105 h, OBR, T:0 E:105 L:0)

A pesquisa pedagógica na formação do professor de português. As metodologias de

observação, análise, pesquisa, registro e avaliação da vivência docente. A relação teoria e prática da especificidades da ciência linguística no ensino de português no cotidiano escolar e em outros espaços educativos. O trabalho de campo; os equipamentos, o livro didático, os meios de comunicação e a informática. A elaboração do pensamento linguístico-literário dos alunos e dos professores do 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental. A seleção, o planejamento, a adequação, a elaboração, o registro e a avaliação dos recursos e das técnicas para o ensino de português no Ensino Fundamental: PCN.

**NLET-12759 - ITALIANO 6: MORFOSSINTAXE** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Descrição e análise dos componentes morfossintáticos da língua italiana. Unidades e níveis hierárquicos. O sintagma. Estruturas oracionais. Classe de palavras. Enfatizar-se-ão os aspectos contrastivos entre italiano e o português.

**NLET-12699 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS 6** (60 h, OBR, T:0 E:0 L:60)

Variável

**LET09497 - LITERATURA BRASILEIRA I: LÍRICA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica brasileira, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

**DID07579 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 (PORTUGUÊS)** (105 h, OBR, T:0 E:105 L:0)

Reflexões sobre o trabalho educativo e o processo educacional na escola básica. Análise do ensino da língua portuguesa e literatura no Ensino Médio. O trabalho como leitura-literatura na sala de aula. O material didático no ensino de língua portuguesa e literatura. Planejamento do ensino em língua portuguesa e literatura. Estágio como atividade de pesquisa colaborativa da prática pedagógica no ensino básico.

**NLET-12700 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS 7** (60 h, OBR, T:0 E:0 L:60)

Variável

**LET09496 - LITERATURA BRASILEIRA II: NARRATIVA** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obra(s) representativa(s) da narrativa brasileira, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

**NLET-12761 - LITERATURA ITALIANA 1** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

A literatura italiana do século XII ao XVII e seu contexto histórico cultural. Autores e obras mais representativos.

**NDID-12764 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (ITALIANO)** (105 h, OBR, T:0 E:0 L:105)

Observação, vivência e análise crítica dos processos didático-pedagógicos que ocorrem na escola e em outros espaços educativos. A dimensão dos processos de ensino-aprendizagem e a relação teórico-prática no cotidiano escolar: concepção de currículo, seleção e organização de conteúdos; metodologias de ensino; livro didático, considerando a análise crítica de seus textos e o exame permanente da estruturação de seu conteúdo e avaliação da aprendizagem. Ação docente, entendida como regência de classe, contendo a elaboração e a operacionalização de projetos pedagógicos. Divididos os Estágios Supervisionados I e II entre a orientação para o ensino fundamental e para o ensino médio.

**NEDU-11101 - FUNDAMENTOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

A língua de sinais. A representação social dos surdos. A cultura surda. A identidade surda. Sinais básicos na conversação.

**NLET-12760 - ITALIANO 7: NIVEIS E REGISTROS** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Aprofundamento morfossintático. Modelos de textos das diversas linguagens setoriais (microlínguas): linguagem dos negócios, linguagem dos profissionais: direito, arquitetura, artes plásticas, música.

**NLET-12717 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS 8** (60 h, OBR, T:0 E:0 L:60)

Variável

**NLET-12762 - LITERATURA ITALIANA 2** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

A literatura italiana do século XVIII à atualidade. Autores e obras mais representativos

**NDID-12765 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 (ITALIANO)** (105 h, OBR, T:0 E:0 L:105)

Observação, vivência e análise crítica dos processos didático-pedagógicos que ocorrem na escola e em outros espaços educativos. A dimensão dos processos de ensino-aprendizagem e a relação teórico-prática no cotidiano escolar: concepção de currículo, seleção e organização de conteúdos; metodologias de ensino; livro didático, considerando a análise crítica de seus textos e o exame permanente da estruturação de seu conteúdo e avaliação da aprendizagem. Ação docente, entendida como regência de classe, contendo a elaboração e a operacionalização de projetos pedagógicos. Divididos os Estágios Supervisionados I e II entre a orientação para o ensino fundamental e para o ensino médio.

**NLET-12763 - LITERATURA ITALIANA 3** (60 h, OBR, T:60 E:0 L:0)

Italo Calvino: Estudo da produção calviniana em seus múltiplos aspectos: ensaio, crítica literária e produção ficcional. Interpretação da trajetória teórico-literária do autor e suas experimentações transdisciplinares: cinema, artes plásticas, literatura, geografia, cibernetica, antropologia, etc

**NLET-12240 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO** (60 h, OBR, T:0 E:60 L:0)

Produção de trabalho monográfico versando sobre temas ligados à docência em língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa, podendo desenvolver-se por meio de pesquisas de campo, da análise crítica e elaboração de metodologias e materiais didáticos, de reflexões sobre o ensino dos conteúdos de língua e literaturas de língua portuguesa definidos pelas diretrizes e programas do ensino fundamental e médio em nível nacional, estadual ou municipal, de trabalhos de caráter histórico ligados ao ensino de língua e literatura, etc.

**NLET-12241 - CAMINHOS DA DIALETOLOGIA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Fundamentos da dialetologia. Os estudos da dialetologia no Brasil. Os atlas lingüísticos do Brasil. O Atlas Lingüístico do Espírito Santo.

**LET05087 - CÂNONES DA CRÍTICA BRASILEIRA** (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)

Reflexão e prática em torno de textos e questões fundamentais da cultura brasileira, em perspectiva transdisciplinar, destacando a importância dos paradigmas criados pela tradição crítica brasileira para a leitura contemporânea da literatura e da cultura nacional, como forma de subsidiar a formação reflexiva e teórica do futuro professor de Literatura Brasileira e Literaturas de língua portuguesa.

**NLET-12251 - ESTUDOS LITERÁRIOS IV** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo de inter-relações envolvendo a Teoria Literária, amplamente considerada, e outros campos do saber (Filosofia, História, Psicanálise, Antropologia, etc.), cujas matrizes conceituais se tenham mostrado relevantes para a discussão da literatura de modo geral.

**NLET-12786 - FUNDAMENTOS DA LITERATURA EM LÍNGUA ITALIANA**  
(60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

O Novo e o Velho Mundo: a formação cultural. Estrutura do texto literário lírico, dramático e narrativo sob o ponto de vista de Ítalo Calvino enquanto teórico literário.

**NLET-12781 - ITALIANO 10: TRADUÇÃO** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Fundamentos teóricos e pedagógicos da tradução. Estudos contrastivos: possibilidade e limitações. A tradução no processo ensino/aprendizagem. Oficina de tradução: textos pragmáticos e textos literários.

**NLET-12782 - ITALIANO 11: FONÉTICA E FONOLOGIA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudos dos fonemas do italiano e das principais regras fonológicas a eles referentes. Confronto com o sistema fonológico da língua portuguesa.

**NLET-12783 - ITALIANO 12: O VERBO** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

O sistema verbal italiano: usos e formas. Estudo sistemático dos verbos italianos: regulares e irregulares. Os tempos verbais: “passato prossimo, passato remoto”. Particularidades verbais: esserci, averci, riuscire, etc. O aspecto verbal.

**NLET-12779 - ITALIANO 8: ESTUDOS GRAMATICAIS AVANÇADOS I** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo e análise contrastiva de estruturas em que ocorre a maior interferência do português na aprendizagem do italiano. Ênfase na correção de desvios persistentes na produção em língua italiana nos níveis ortográfico, oral (pronúncia), morfossintático e léxico).

**NLET-12780 - ITALIANO 9: ESTUDOS GRAMATICAIS AVANÇADOS II** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Organização dos constituintes na frase; hierarquia e encadeamento; as funções das “particelle ci e ne”.

**LET05671 - LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA** (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30)

Discussão sobre o ensino de literatura e as práticas de leitura literária na escola, considerando os aspectos: históricos, que explicam o distanciamento do discurso literário e de sua teoria do grande público; sociais e culturais, que revelam a desigualdade na distribuição dos bens culturais na sociedade brasileira; políticos, relacionados à atividade do professor nessa área do ensino.

**LET05676 - LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LITERATURA E RECRIAÇÃO INTERSEMIÓTICA** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Reflexão e produção intersemiótica a partir de textos originalmente literários recriados em outros códigos, tais como cinema, teledramaturgia, teatro, música, história em quadrinhos, dança, pintura, etc., considerando-se suas especificidades, bem como a importância da intersemióse no processo de ensino/aprendizagem.

**LET05070 - LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: OS CLÁSSICOS NA ESCOLA** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Discussão sobre a pertinência da leitura dos clássicos da Literatura Mundial no contexto escolar. Promoção de experiências de leitura em que se ponham em pauta as potencialidades de um ensino de literatura atento às marcas da tradição cultural letrada.

**LET05670 - LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: REVISÃO E AVALIAÇÃO TEXTUAL** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Prática de modos e técnicas de revisão de textos diversos. Análise linguística de textos escolares.

**NLET-12301 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: ABORDAGENS INTERSEMIÓTICAS E INTERCULTURAIS DO TEXTO LITERÁRIO (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)**

Dinâmicas prático-reflexivas que conduzam à conscientização, pelo futuro professor, das potencialidades do trabalho intersemiótico envolvendo o texto literário. Experimentação e problematização de traduções e apropriações críticas entre diferentes linguagens artísticas. Trabalho de pesquisa enfocando questões sócio-culturais ligadas à intersemiose na contemporaneidade, tais como: o predomínio do visual e do audiovisual sobre o suporte escrito, as marcas da cultura midiática nas produções literárias, etc.

**NLET-12302 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: ABORDAGENS TRANSDISCIPLINARES DO TEXTO LITERÁRIO (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)**

Práticas de pesquisa acerca do estatuto social, cultural e antropológico dos diversos gêneros e manifestações do literário, em perspectiva histórica, levando em consideração as hierarquias historicamente estabelecidas entre os campos de saber e lugares de poder instituídos pelas sociedades ocidentais: as ciências naturais e humanas, o discurso da técnica e do capital, etc. O campo discursivo da Literatura e seu lugar na sociedade contemporânea.

**NLET-12808 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: A LEITURA E O ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)**

Discussão e prática acerca da utilização didática de textos de tipologia diversa no ensino de LE: textos jornalísticos e acadêmicos. Os comics como material didático.

**NLET-12303 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30)**

Práticas de pesquisa em torno do estudo da literatura no Ensino Médio. A literatura como “conteúdo” didático; seu tratamento no livro didático de Ensino Médio; sua posição frente a outras disciplinas do currículo escolar, em abordagem histórica, cultural e política. Visões da escola e dos professores com relação ao ensino de literatura. A literatura nos exames vestibulares: os programas, as listas de obras e sua recepção pelos candidatos às vagas do ensino superior. Enfoques do literário nas provas de literatura. O candidato ao curso de Letras e a literatura.

**NLET-12805 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: ANÁLISE DE LIVROS/MANUAIS DIDÁTICOS (30 h, OPT, T:0 E:0 L:30)**

Análise de livros/manuais didáticos de LE disponíveis no mercado. Tratamento da gramática normativa, Concepção da língua adotada. Nível de adequação às condições do Ensino Básico, especialmente a Escola Pública. Atendimento às necessidades de comunicação básica na língua estrangeira. Elaboração de material didático alternativo.

**NLET-12809 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: AVALIAÇÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)**

Análise das diferentes formas de avaliação da aquisição de uma língua estrangeira tendo em vista as 4 (quatro) habilidades a serem adquiridas pelo alunado. Discussão sobre a coerência entre o foco de ensino e a avaliação. Avaliação como processo contínuo e integrado. Análise das dimensões da avaliação (somativa, formativa e afetiva). Elaboração, por docentes e discentes, de instrumentos de avaliação que permitam analisar o projeto curricular da(s) escola(s).

**LET05836 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO LITERÁRIA (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)**

Reflexão e prática em torno de técnicas de criação literária, nas modalidades lírica, narrativa, dramática, considerando a necessidade de pesquisa sócio-histórica e lingüístico-cultural, em especial as poéticas e os manifestos literários, para a realização do ato criador. Discussão sobre os efeitos da prática de criação na competência do

licenciando como produtor e leitor de textos, assim como na percepção do trabalho docente em suas possibilidades lúdicas e reflexivas.

**NLET-12813 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CURRÍCULO DO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)**

Pesquisa das mudanças comportamentais e dos impactos culturais que possivelmente ocorrem quando da aquisição de uma língua estrangeira. Pesquisa sobre a perda ou continuidade dos dialetos italianos existentes no Estado. A implementação da língua italiana (Convênio SEDU/Consulado Geral da Itália/ALCIES) no circuito dos currículos das escolas do Espírito Santo. Análise de um projeto piloto no âmbito do italiano (Progetto Parlare).

**NLET-12806 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: DOCUMENTOS OFICIAIS: PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS (LE) (30 h, OPT, T:30 E:0 L:0)**

Discussão sobre os PCN- LE: O conhecimento em língua estrangeira como um direito de todo cidadão. Perspectiva plurilíngue para o ensino de língua estrangeira. O aprendizado de língua estrangeira como estratégia para conhecer e compreender o outro, superando assim os preconceitos, a intolerância cultural e a incapacidade de compreender as diferenças. Entendimento da língua estrangeira como acesso a outras culturas.

**NLET-12812 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: DOCUMENTOS OFICIAIS: PRÁTICA DE LÍNGUA ITALIANA (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)**

Prática de produção e expressão oral e escrita em diferentes situações de comunicação. Discussão sobre estruturas complexas de LE em método contrastivo com a LM. Prática de tradução. Leitura, discussão e produção de textos. Ênfase nas habilidades de produção e compreensão oral e escrita através do estudo do vocabulário, estruturas linguísticas e funções comunicativas.

**NLET-12814 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: EDUCAÇÃO E ESCOLARIZAÇÃO (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)**

Discussão sobre os currículos do Ensino Fundamental e Médio. Reflexão sobre a contextualização geo-histórico-linguística do Espírito Santo, face às correntes migratórias italianas no Estado. Adoção de atividades escolares interdisciplinares para propiciar ao alunado a participação em eventos do calendário italiano no Estado: manifestações folclóricas (música, dança, gastronomia, cantoroneiro, etc.) e festas pagãs (Festa da Polenta, Festa do Imigrante) e religiosas.

**NLET-12306 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: FONOLOGIA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)**

Teorias linguísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da fonologia inseridas na perspectiva do uso.

**LET05837 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: LEITURA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)**

Leitura de textos diversos: literários, acadêmicos, científicos, jornalísticos etc. Estratégias de leitura. A leitura no ensino.

**NLET-12309 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: MORFOLOGIA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)**

Teorias linguísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da morfologia inseridas na perspectiva do uso.

**NLET-12317 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA, LITERATURA E ENSINO (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)**

Práticas de pesquisa em torno do texto literário. A pesquisa como fundamento da ação docente e da aprendizagem discente em qualquer nível de ensino.

**NLET-12811 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRÁTICA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRODUÇÃO E RECEPÇÃO ESCRITA** (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)

Prática de produção e compreensão escrita. As características da comunicação escrita na sala de aula e no “mundo real”. Integração da expressão escrita com as demais destrezas.

**NLET-12810 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRÁTICA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRODUÇÃO E RECEPÇÃO ORAL** (60 h, OPT, T:0 E:0 L:60)

Prática de produção e compreensão oral. As características da comunicação oral na sala de aula e no “mundo real”. Integração da expressão oral com as demais destrezas.

**LET05810 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRODUÇÃO DE TEXTO E ENSINO** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Produção de textos orais e escritos; técnicas de análise e reescrita de textos. Ensino da produção de textos.

**NLET-12320 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: RELENDOS OS LIVROS DIDÁTICOS (DA 5<sup>a</sup> À 8<sup>a</sup> SÉRIES DO ENS. FUND.)** (60 h, OPT, T:0 E:30 L:30)

Práticas de pesquisa em torno do livro didático de língua e literatura, histórica e politicamente considerado. Suas funções no contexto da instituição escolar, no passado e na atualidade brasileira. O livro didático no cotidiano do professor. Análise de corpus textuais definidos deste tipo de publicação, problematizando o tratamento da língua e da literatura em seus pressupostos teóricos e políticos. Os lugares da gramática normativa, da produção textual, da interpretação e da criação literária, as relações entre texto e ilustração, etc., nos livros didáticos brasileiros atuais. O impacto das teorias pedagógicas e das instituições reguladoras (Ministério da Educação, secretarias de Educação) sobre o ensino; a interpretação desses discursos pelo livro didático e na prática do professor.

**NLET-12323 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMÂNTICA E ENSINO** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Teorias linguísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da semântica inseridas na perspectiva do uso.

**LET05673 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SINTAXE E ENSINO** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Teorias linguísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da sintaxe inseridas na perspectiva do uso.

**LET05838 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEORIAS DA LITERATURA E ENSINO** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Estudo e discussão - com vistas à formação profissional do docente e ao processo de ensino e aprendizagem - das diferentes abordagens teóricas da literatura, enfatizando-se a importância da teoria não só como um repertório dado de conceitos e métodos, mas como um exercício permanente de indagação crítica, situado em horizontes histórico-sociais específicos.

**NLET-12327 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS DA MÍDIA E ENSINO** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Prática de análise de textos da mídia. O discurso da mídia na sala de aula.

**NLET-12329 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS LITERÁRIOS NÃO CANÔNICOS** (60 h, OPT, T:0 E:60 L:0)

Discussão sobre o trabalho escolar com textos não canônicos. Pesquisa do lugar cultural de modalidades literárias não valorizadas pelos parâmetros da alta cultura, destacando-se e reavaliando-se aspectos culturais presentes na história e nas práticas de leitura e escrita dos alunos da escola básica. Rap, Funk, Hip Hop, hipertexto, literatura de testemunho, cordel, literatura gay, negra e de grupos culturais diversos.

**NLET-12790 - LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE ITALIANO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Linguística como ciência. Estratégias de aprendizagem de segunda língua. As fases da história da linguística aplicada ao ensino de segunda língua. Análise contrastiva, Interlíngua. A análise de erros. Elaboração de material didático.

**NLET-12789 - LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Panorama dos estudos sobre aquisição de segunda língua. Interlíngua. Estratégias de aprendizagem. Competência comunicativa, metodologia de ensino, enfoque comunicativo, italiano como segunda língua.

**NLET-12268 - LITERATURA BRASILEIRA: A PROSA DO SÉCULO XIX E A PRÉ-MODERNISTA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de José de Alencar, Machado de Assis, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Manuel Antônio de Almeida, Lima Barreto e Euclides da Cunha.

**NLET-12239 - LITERATURA BRASILEIRA III: CÂNONES** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo monográfico de obra(s) e/ou autor(es) representativo(s) da literatura brasileira. Destaque para as obras de José de Alencar, Machado de Assis, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto, entre outros.

**NLET-12269 - LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA CONTEMPORÂNEA (DOS ANOS 50 À ATUALIDADE)** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Lúcio Cardoso, Murilo Rubião, José J. Veiga, Lygia Fagundes Telles, Rubem Fonseca e outros ficcionistas contemporâneos.

**NLET-12270 - LITERATURA BRASILEIRA: O MODERNISMO (GERAÇÕES DE 22 E 30)** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Alcântara Machado, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Murilo Mendes e Jorge de Lima.

**NLET-12271 - LITERATURA BRASILEIRA: PERIODIZAÇÃO** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo teórico de questões referentes aos distintos períodos literários brasileiros, analisados em perspectiva diacrônica e sincrônica e em viés comparativo com os similares internacionais. Destaque para Barroco, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo e Pós-modernismo.

**NLET-12272 - LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CONTEMPORÂNEA (DA GERAÇÃO DE 45 À ATUALIDADE) (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de João Cabral de Melo Neto e Ferreira Gullar, da Poesia Concreta, do Tropicalismo e da Poesia Marginal e de outros poetas contemporâneos.

**NLET-12274 - LITERATURA BRASILEIRA: TEATRO (DAS ORIGENS AO CONTEMPORÂNEO) (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de Padre José de Anchieta, Martins Pena, Artur Azevedo, Qorpo Santo, Oswald de Andrade, Jorge Andrade, Nelson Rodrigues, Gianfrancesco Guarnieri, Plínio Marcos e outros dramaturgos contemporâneos.

**NLET-12276 - LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Estudo de obras e autores representativos da região, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de autores contemporâneos, como Adilson Vilaça, Amylton de Almeida, Bernadette Lyra, Elisa Lucinda, José Carlos Oliveira, Luiz Guilherme Santos Neves, Marcos Tavares, Miguel Marvilla, Oscar Gama, Reinaldo Santos Neves, Roberto Almada, Rubem Braga, Sérgio Blank e Valdo Motta.

**NLET-12280 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Estudo de obras e autores representativos do gênero, destacando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. A problemática do gênero; sua historicidade e relação com a Pedagogia. A Literatura infantil no contexto da escola brasileira atual. Literatura Infantil e Ideologia. Texto e imagem nos livros infantis.

**NLET-12784 - LITERATURA ITALIANA 4 (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

O Romantismo e o Romanzo Storico. Alessandro Manzoni: reflexões sobre o uso do toscano no Promessi Sposi. A questão da unificação italiana (Risorgimento).

**NLET-12785 - LITERATURA ITALIANA 5: NEOREALISMO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Literatura engajada e narrativa memorialista: Antonio Gramsci, Alberto Moravia, Ignazio Silone, Primo Levi, Carlo e Cesare Pavese. O cinema e a literatura através dos filmes de Visconti, De Sica, Rossellini e outros.

**NLET-12281 - LITERATURA PORTUGUESA: DO NEO-REALISMO AO PÓSMODERNISMO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Carlos de Oliveira, Mário Cesariny de Vasconcelos, Luiza Neto Jorge, E. M. de Melo e Castro, Fernando Pinto do Amaral, Paulo Teixeira, entre outros.

**NLET-12282 - LITERATURA PORTUGUESA III: DO REALISMO AO SEGUNDO MODERNISMO (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Eça de Queiroz, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha, Fernando Pessoa e seus heterônimos, Mário de Sá-Carneiro, José Régio, entre outros.

**NLET-12283 - LITERATURA PORTUGUESA: LÍRICA (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)**

Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica portuguesa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

**NLET-12284 - LITERATURA PORTUGUESA: NARRATIVA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obra(s) representativa(s) da narrativa portuguesa, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

**NLET-12286 - LITERATURA PORTUGUESA: QUESTÕES ESPECÍFICAS** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo de aspecto(s) relevante(s) da Literatura Portuguesa, feito em paralelo ou não com outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado ao problema em foco.

**NLET-12287 - LITERATURA PORTUGUESA: TEATRO** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo de obra(s) representativa(s) da dramaturgia portuguesa, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

**NLET-12288 - LITERATURA PORTUGUESA: TEXTOS EM DIÁLOGO** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudo comparatista, considerando-se as práticas de apropriação textual (implícitas ou explícitas), detectáveis em obras da Literatura Portuguesa.

**LET05806 - MORFOLOGIA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Conceito e estrutura da palavra. Análise morfológica. Formação de palavras. Funções do léxico e expansão lexical. Classes de palavras e categorias lexicais.

**NLET-12292 - MORFOSSINTAXE** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

A interface morfologia/sintaxe. Classes e funções.

**NLET-12293 - ORALIDADE E ESCRITA: UMA VISÃO NÃO DICOTÔMICA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Oralidade e escrita como práticas sociais. As perspectivas variacionista e interacionista. Processos de retextualização.

**NLET-12788 - ORIGENS DA LITERATURA ITALIANA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Literatura volgare na Itália— O toscano: os primeiros textos em italiano volgare. O volgare na produção de Dante Alighieri e suas teorias linguísticas. A poesia da Scuola Siciliana e Il Dolce Stil Novo: Guido Cavalcanti e Guido Guinizelli.

**NLET-12791 - PRAGMÁTICA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

A linguagem enquanto ato. Os atos de fala. Os operadores argumentativos. Modalidade, polifonia. A conversação.

**NLET-12787 - TÓPICOS DE LITERATURA EM LÍNGUA ITALIANA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

Estudos relativos a questões específicas de Literatura em língua italiana.

**LET05129 - VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA** (60 h, OPT, T:60 E:0 L:0)

A língua como fenômeno variável. Mudança e variação. A importância de fatores externos na análise das línguas. A dialetologia. A sociolinguística variacionista. A sociolinguística interacional.