

ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET12773

NOME DA DISCIPLINA: LITERATURA HISPANO-AMERICANA II

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

A concretização do espaço literário hispano-americano - do Boom à atualidade. Autores e obras mais representativos.

OBJETIVOS:

- Conhecer a consolidação da literatura de língua espanhola na América hispânica e suas especificidades regionais.
- Perceber as vanguardas artísticas europeias e sua transposição para a América hispânica.
- Estudar as especificidades das escolas literárias das letras hispânicas nos séculos XX e XXI.
- Familiarizar-se com principais autores e obras das épocas.
- Identificar o processo de formação das vanguardas.
- Conhecer obras e autores relevantes na Literatura hispânica do século XX.
- Estudar as características específicas das escolas estudadas.
- Perceber as peculiaridades da poesia e do teatro a partir das vanguardas.
- Examinar comparativamente as especificidades estéticas de obras vanguardistas, do boom e da literatura contemporânea.

CONTEÚDOS:

- As vanguardas na Europa e na América Hispânica.
- O manifesto surrealista.
- O surrealismo na América Hispânica.
- Os precursores do boom.
- A narrativa do boom: romances e contos.
- Poesia da segunda metade do século XX.
- O neobarroco.
- O novo romance histórico.
- Os grandes narradores do século XX.
- Século XXI: perspectivas.

METODOLOGIA:

Com a utilização de textos ficcionais, da historiografia literária, teóricos e críticos, escritos, preferencialmente, em língua espanhola, e através de diálogos dirigidos, deverão ser apresentados os conteúdos. Através de aulas expositivas e apresentações específicas feitas pelos alunos, os conteúdos deverão ser apresentados. Utilizar-se-ão também material audiovisual: filmes, documentários, entrevistas com escritores ou teóricos que se relacionem com os conteúdos apresentados.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada de forma contínua e processual: Produção de textos individuais e em duplas. Assiduidade, pontualidade e participação durante as aulas. Apresentações de trabalhos. Dois exames escritos. Seminários sobre temas propostos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BELLINI, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia, 1997.
FERNANDEZ MORENO, César (coord.). *América latina en su literatura*. México, Siglo XXI, 1977.
JOZEF, Bella. *História da literatura hispano-americana*. Rio de Janeiro: Francisco Aves, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ANDERSON IMBERT, Enrique. **História de la literatura hispanoamericana**. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1954.
- FUENTE, Jose Luis de la. **La nueva novela hispanoamericana: antología (1940-1970)**. - Valladolid: Universidad de Valladolid, 1996.
- PERES, Ramon D. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. - Barcelona: Ramon Sopena, 1960.
- PIZARRO, Ana (org.). *Palavra, literatura e cultura*. Volume 1: a situação colonial. São Paulo: Memorial, Unicamp, 1993.
- UNAMUNO, Miguel de. **Algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana**. 3. ed. - Madrid: Espasa-Calpe, 1968.