



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 11712

NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Literatura em Língua Espanhola

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA:

Estudos relativos a questões específicas de literatura em Língua Espanhola

OBJETIVOS:

- Entrar em contato com o ambiente histórico-cultural no qual se desenvolve a biografia do autor e que serve de referente exterior ao desenvolvimento histórico e ideológico de seus romances.
- Perceber a influência que a cultura europeia exerceu sobre o autor, tanto em sua maneira de entender o fato literário como seu pensamento, em general.
- Adquirir os conhecimentos teóricos que o permitam entender as características fundamentais e a evolução da narrativa de Mario Vargas Llosa.
- Estabelecer o nexo que une a obra teórico-ensaística e a obra romântica do autor.
- Determinar o lugar que ocupa dentro da literatura hispano-americana, em general, e da peruana, em particular.

CONTEÚDOS:

- Contexto histórico.
- Textos literários do século XX:
- Autores representativos do período.
- Bases teóricas de autores representativos do período.

METODOLOGIA:

Com a utilização de textos ficcionais, da historiografia literária, teóricos e críticos, escritos, preferencialmente, em língua espanhola, e através de diálogos dirigidos, deverão ser apresentados os conteúdos. Através de aulas expositivas e apresentações específicas feitas pelos alunos, os conteúdos deverão ser apresentados. Utilizar-se-ão também material audiovisual: filmes, documentários, entrevistas com escritores ou teóricos que se relacionem com os conteúdos apresentados.

AValiação:

Serão avaliadas todas as atividades de aprendizagem: trabalhos individuais e de grupo, apresentações, discussões. A auto avaliação será proposta como forma de o estudante avaliar o próprio progresso e assumir a responsabilidade por sua aprendizagem.

Serão considerados os seguintes aspectos na avaliação dos trabalhos orais: a) pertinência dos conceitos utilizados; b) respeito à propriedade intelectual; c) rigor na apresentação formal (linguagem adequada e respeito às normas da ABNT exigidas para o trabalho acadêmico)



BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDERSON IMBERT, Enrique. **História de la literatura hispanoamericana**. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1954. DÍAZ PLAJA, G. **España en su Literatura**. Barcelona, Salvat. 1969.

BELLINI, Giuseppe. **Nueva historia de la literatura hispanoamericana**. 3. ed. corregida y aumentada. Madrid: Castalia, 1997.

TORRE, Guillermo de. **Tres conceptos de la literatura hispanoamericana**. Buenos Aires: Losada, 1963.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDERSON IMBERT, Enrique. **História de la literatura hispanoamericana**. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1954.

HENRÍQUEZ URENÁ, Pedro. "Las corrientes literarias en la América Hispánica". Paz, Octavio. "Conquista y Colonia en: El laberinto de la soledad". México. Fondo.

OVIEDO, José Miguel (Org.). **Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX: (1920-1980)**. Madrid: Alianza Editorial, 2002.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe y RODRÍGUEZ CÁCERES. Milagros. **La literatura española en los textos, de la Edad Media al siglo XIX**. Colección Embajada de España, Consejería de Educación.

UNAMUNO, Miguel de. **Algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana**. 3. ed. - Madrid: Espasa-Calpe, 1968.



ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA

CÓDIGO: LET 10758

**NOME DA DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: DOCUMENTOS OFICIAIS:
PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**

CARGA HORÁRIA: 60 h, OPT, T:0 E:30 L:30

EMENTA: Discussão sobre os PCN- LE: O conhecimento em língua estrangeira como um direito de todo cidadão. Perspectiva plurilíngüe para o ensino de língua estrangeira. O aprendizado de língua estrangeira como estratégia para conhecer e compreender o outro, superando assim os preconceitos, a intolerância cultural e a incapacidade de compreender as diferenças. Entendimento da língua estrangeira como acesso a outras culturas.

OBJETIVOS:

- Analisar o papel da Língua Estrangeira (Espanhol) no ensino fundamental e médio, segundo os documentos oficiais.
- Reconhecer que a LE no ensino fundamental e médio tem, ademais do conhecimento linguístico e comunicativo, o caráter formador de cidadãos.
- Considerar as teorias da linguagem e as novas tecnologias (letramentos, multiletramentos, hipertexto) na prática do ensino de Línguas Estrangeiras;
- Propor atividades e técnicas para se trabalharem as habilidades (leitura, escrita, audição, fala e tradução) no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras.

CONTEÚDOS:

- PCNs -Línguas Estrangeiras Modernas,
- Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Conhecimentos de Espanhol;
- Currículo Básico Comum (SEDU) Línguas Estrangeiras modernas
- Letramento e ensino de língua estrangeira.

METODOLOGIA:

Leitura crítica dos documentos oficiais. Discussões e seminários. Elaboração de propostas (dos estudantes) para o ensino de E/LE. Tanto as discussões como as apresentações de trabalhos orais e escritos serão feitas em língua espanhola. Trabalhar-se-á, portanto, com tradução.

AValiação:

A avaliação será realizada de forma contínua e processual e será constituída dos seguintes instrumentos de verificação: Produção e reprodução de textos individuais e em duplas. Testes de compreensão e produção textual. Assiduidade, pontualidade, e participação durante as aulas. Apresentações de trabalhos orais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: